



**Sinopse oficial:** Mufasa, o Rei Leão, e a rainha Sarabi (voz de Madge Sinclair) apresentam ao reino o herdeiro do trono, Simba (voz de Matthew Broderick). O recém-nascido recebe a bênção do sábio babuíno Rafiki (voz de Robert Guillaume), mas ao crescer é envolvido nas artimanhas de seu tio Scar (voz de Jeremy Irons), o invejoso e maquiavélico irmão de Mufasa, que planeja livrar-se do sobrinho e herdar o trono.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

### QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – *O Rei Leão* é uma das mais bem sucedidas animações da história do cinema. Trabalhe com os estudantes as relações de poder e hierarquia existentes na sociedade, obviamente, equalizando o tema de acordo com a turma do ensino fundamental 01 que for aplicar.

03 – Realçar os valores familiares que a obra apresenta: as perdas que a vida pode ocasionar, tratando com bastante cuidado o tema, principalmente quando trouxer o filme para a realidade dos estudantes.

04 – Contemplar a necessidade da verdade para a formação do caráter do indivíduo. Mostrar como uma mentira pode prejudicar toda a vida de uma pessoa.

05 – Trabalhar a caracterização dos personagens e a vida animal também são possibilidades bem sucedidas, pois assim, você contemplará temas das aulas de ciências.